

JULIA MIGENES

BIOGRAPHIE:

Née à New-York, Julia Migenes passe son enfance à jouer, danser (claquettes) et chanter dans des productions de maisons d'opéra de New-York et aux alentours.

Adolescente, elle est choisie pour chanter dans les concerts de jeunes dirigés par Léonard Bernstein, ce qui l'amène à Broadway et surtout au rôle principal d'un « Violon sur le toit » de Joseph Stein. Elle décide de quitter l'univers de la comédie musicale pour se consacrer à l'opéra et quitte les Etats Unis pour étudier à la Volksoper de Vienne en Autriche. Elle y chante des rôles solistes dans des opéras et opérettes pendant sept ans.

Elle retourne aux Etats Unis sur la proposition du Metropolitan Opera qui l'engage pour chanter les rôles solistes dans La Bohème, Pagliacci, Mahagony et surtout le rôle de Lulu, connu pour son extrême difficulté dans Lulu d'Alban Berg. En 1983, alors qu'elle interprète Salomé au Grand Théâtre de Genève, le réalisateur italien Francesco Rosi la découvre et l'engage l'année suivante pour tourner « Carmen » aux côtés de Placido Domingo et Ruggiero Raimondi. La bande sonore de ce film culte a obtenu un Grammy Award.

Les talents d'actrice de Julia Migenes lui valent de jouer ou d'animer de nombreux autres films et émissions de télévision. Elle présente le très populaire Top C's and Tiaras en Angleterre dans les années 80, émission centrée sur la présentation des joyaux de l'opéra et de la chanson.

En Europe, Julia Migenes participe à la version lyrique d'Angels in America (Angeles en Amérique) de Peter Eötvös, créé à Paris en novembre 2004. Dans cet opéra, la partie chantée par Julia Migenes a été spécialement composée pour elle et son registre vocal, à la tessiture très large. En 2007, elle met en scène son premier le « Barbier de Séville » et cette production est lauréate parmi les meilleurs opéras de cette année-là en France. A ce jour, Julia Migenes a enregistré plus de trente albums, le dernier est dédié aux divas d'Hollywood.

En effet, en 2009, elle aborde le répertoire des grandes divas hollywoodiennes dans un nouvel album « *Hollywood Divas* » sorti chez Universal, puis entame une tournée mondiale en 2009 et 2010. A la suite de cette tournée, elle recrée Angel in America qui sera présenté au Barbican de Londres, puis repris à Los Angeles en 2013.

Sa carrière internationale et sa grande popularité font d'elle une actrice-cantatrice unique tant dans le répertoire classique que populaire.

Distinctions et prix:

Edison Classical Music Award pour l'enregistrement des « Sept péchés capitaux »
Sous la direction de Michael TilsonThomas, 2 golden Bambies, Golden Lion, Golden Camera, Golden Microphone,
Meilleur enregistrement de « La Voix Humaine » par la BBC, Montreux critic prize for TV special.

Enregistrements :

DVD de Lulu, en live du Met.
DVD de La Voix Humaine, un film de Peter Medak.
Musicals: Kiss Me Kate, L'homme de la Mancha, Kismet, Rags.

les
**Visiteurs
du Soir**

40, rue de la Folie Regnault - 75011 Paris, France
Tél.: +33(0)1 44 93 02 02 - Fax: +33(0)1 44 93 04 40
info@visiteursdusoir.com - www.visiteursdusoir.com